

## Liebe Kunst-Liebhaber und Teilnehmer am MAV-Kulturprogramm

Die Münchener Museen haben seit 08.03.2021 unter umfassenden Schutz- und Hygienemaßnahmen wieder geöffnet. Unsere Gruppenführungen sind derzeit jedoch leider noch immer nicht möglich. Wann wir unsere gemeinsamen Ausstellungsbesuche unter für alle Seiten akzeptablen Bedingungen fortsetzen können, ist von den Infektionszahlen und den Anordnungen der Staatsregierung abhängig. Sobald es wieder möglich ist planen wir neu und informieren Sie hier und auf unserer Webseite.

Aktuell bieten wir Ihnen aber drei virtuelle Zoom-Vorträge zu aktuellen Ausstellungen mit Dr. Ulrike Kvech-Hoppe an.

### Zoom-Vortrag:

## Thierry Mugler. Couturissime

Zur Ausstellung in der Kunsthalle der Hypo Kulturstiftung

Mittwoch, 21. April 2021, um 18.15 Uhr (Einwahl um 18.00 Uhr erbeten)

Zoom-Vortrag mit Dr. Ulrike Kvech-Hoppe



Alan Strutt, Yasmin Le Bon, Palladium, London, 1997  
Evening Standard Magazine, Oktober 1997  
Outfit: Thierry Mugler, Kollektion La Chimère, Robe »La Chimère«, Haute Couture Herbst/Winter 1997–1998, Foto: © Alan Strutt

Pandemie bedingt konnten wir die angekündigten Führungen zu dieser spektakulären Schau nicht durchführen. Die Ausstellung wurde zwar verlängert, die Tickets für die aktuell eingeschränkt möglichen Besuche sind jedoch begehrt und nahezu ausverkauft. Damit wir unseren Mitgliedern diese spektakuläre Schau doch noch zeigen können, haben wir mit Frau Dr. Kvech-Hoppe einen Zoom-Vortrag vereinbart.

Der Vortrag zeigt Bilder der beeindruckenden Ausstellung der Kunsthalle München über

den französischen Modeschöpfer Thierry Mugler, der in den frühen 1970er-Jahren die Mode revolutionierte. Der als klassischer Balletttänzer ausgebildete Mugler experimentierte mit innovativen Materialien wie Metall, Plexiglas, Kunstpelz, Vinyl oder Latex für extravaganten Kreationen. Seine Entwürfe wurden von Stars wie Diana Ross (\*1944), Liza Minelli (\*1946), David Bowie (1947–2016), Céline Dion (\*1968) oder LadyGaga (\*1986) getragen, ebenso schuf er Kostüme unter anderem für die Touren und Videos von Stars wie Beyoncé (\*1981).

Die spektakulär inszenierte Retrospektive stellt das facettenreiche Werk des visionären Couturiers, Regisseurs, Fotografen und Parfümeurs vor. Sie versammelt mehr als 150 zwischen 1977 und 2014 entstandene Haute-Couture- und Prêt-à-porter-Outfits, Bühnenkostüme und Accessoires, Videos, Fotografien, Entwurfszeichnungen und Archivmaterialien. Etwa 100 Werke berühmter Modefotografen von Helmut Newton (1920–2004) bis David LaChapelle (\*1963), die Muglers Kreationen in Szene gesetzt haben, runden die Ausstellung ab. (Text: Auszug, Presseinformation Kunsthalle der Hypo -Kulturstiftung)

**Nach Ihrer Anmeldung** erhalten Sie eine Anmeldebestätigung mit Informationen zu den technischen Voraussetzungen.

**Der Zoom-Link** für den Vortrag wird Ihnen am Tag vor der Veranstaltung per Email zugeschickt. Frau Dr. Kvech-Hoppe wird das Meeting bereits um 18.00 Uhr eröffnen und die Teilnehmer „einlassen“, damit der Vortrag pünktlich um 18.15 Uhr beginnen kann. Im Anschluss an den ca. 1-stündigen Vortrag, haben Sie die Möglichkeit Fragen zu stellen.

1

### Anmeldung

per Fax an den MAV: 089 55027006, per Mail: [info@muenchener-anwaltverein.de](mailto:info@muenchener-anwaltverein.de)

HP

**für folgenden Vortrag** (Kosten: € 5,00 pro Person. Wir bitten um Überweisung an den MAV e.V.)

### Zoom-Vortrag: Thierry Mugler. Couturissime

mit Dr. Ulrike Kvech-Hoppe, 21.04.2021, 18.15 Uhr für \_\_\_\_\_ Person/en

Name

Vorname

Straße

PLZ, Ort

Telefon/Fax

E-Mail (zwingend erforderlich für den Zoom-Link)

Unterschrift

Kanzleistempel

**Zoom-Vortrag:****"Welt im Umbruch"**

Zur Ausstellung im Münchner Stadtmuseum

Donnerstag, 29. April 2021, um 18.15 Uhr

Zoom-Vortrag mit Dr. Ulrike Kvech-Hoppe



**Karl Hubbuch,**  
Hilde und Karl Hubbuch vor dem  
Spiegel stehend, nach 1927,  
Münchner Stadtmuseum,  
Sammlung Fotografie  
© Karl Hubbuch Stiftung /  
Städtische Galerie Karlsruhe 2020

Die Ausstellung beleuchtet eine Zeit der Extreme und Gegensätze, voller Hoffnung und Elend, Licht und Schatten, die auch Assoziationen an die Gegenwart wecken. Im Dialog zwischen Malerei und Fotografie stellt die Ausstellung Höhepunkte einer Kultur vor, die künstlerisch voller Innovationen steckte und in der sich zugleich Vorboten des kulturellen Niedergangs im Nationalsozialismus mehrten.

Die moderne Stilrichtung der Neuen Sachlichkeit in der Malerei und des Neuen Sehens in der Fotografie strebte eine sachliche und realistisch-veristische Wiedergabe des Bildgegenstands an. Charakteristisch ist der kühle distanzierte Blick auf das Geschehen, der die Welt ohne Illusionen, nüchtern und weitgehend emotionslos erfasst. In

Abkehr von dem hymnischen Pathos des Expressionismus richteten die Maler\*innen nunmehr ihre Aufmerksamkeit auf vermeintlich Banales, auf den Alltag der Großstadt und auf „häßliche“ Sujets.

(Text: Münchner Stadtmuseum)

**Zoom-Vortrag:****AU RENDEZ-VOUS DES AMIS –****Klassische Moderne im Dialog mit Gegenwarts-  
kunst aus der Sammlung Goetz**

Zur Ausstellung in der Pinakothek der Moderne

Dienstag, 18. Mai 2021, um 18.15 Uhr

Zoom-Vortrag mit Dr. Ulrike Kvech-Hoppe



**Installationsansicht 6 | installation view 6**

Foto/ Photo: Haydar Koyupinar,  
Bayerische Staatsgemäldesammlungen

Die Klassische Moderne ist mit ihrer Vielzahl von neuen künstlerischen Stilrichtungen eine Inspirationsquelle für die nachfolgenden Künstlergenerationen. Sie bereitete den Weg für einen freien Umgang mit Farbe, Perspektive und Proportionen.

Diesen Einfluss zeigt die Neupräsentation von 13

Sälen der Klassischen Moderne im Dialog mit 80 Werken der Gegenwartskunst aus der Sammlung Goetz. Dabei wird der Schwerpunkt Malerei medial um Fotografie, Skulptur und textile Arbeiten erweitert. Viele der Künstlerinnen und Künstler setzen sich aber auch kritisch mit diesem Erbe der abendländischen Kultur auseinander und werfen Fragen zum Umgang mit Körper, Geschlecht und Identität auf. Mit Francis Bacon, Max Beckmann, Louise Bourgeois, Fischli Weiss, Rodney Graham, Wassily Kandinsky, Ernst Ludwig Kirchner, Franz Marc, Pablo Picasso, Oskar Schlemmer, Rosemarie Trockel, Woty Werner, Andrea Zittel u.a.

(Text: Pinakothek der Moderne)

**Anmeldung**per Fax an den MAV: 089 55027006, per Mail: [info@muenchener-anwaltverein.de](mailto:info@muenchener-anwaltverein.de)

HP

**für folgenden Vortrag** (Kosten: € 5,00 pro Person. Wir bitten um Überweisung an den MAV e.V.)

**Zoom-Vortrag: Welt im Umbruch**

mit Dr. Ulrike Kvech-Hoppe, 29.04.2021, 18.15 Uhr für \_\_\_\_\_ Person/en

**Zoom-Vortrag: AU RENDEZ-VOUS DES AMIS**

mit Dr. Ulrike Kvech-Hoppe, 18.05.2021, 18.15 Uhr für \_\_\_\_\_ Person/en

Name

Vorname

Straße

PLZ, Ort

Telefon/Fax

E-Mail (zwingend erforderlich für den Zoom-Link)

Unterschrift

Kanzleistempel